Musikagileak

STM
San Telmo Museoa

MUSIKA PROIEKTU TEMATIKOEN DEIALDIA

Musikagileak Euskal Herriko Musikagileen Elkarteak, San Telmo Museoaren laguntzaz, aipatutako museoarekin zerikusia duten musika proiektuak aurkezteko deialdia kaleratzen du.

EPEAK

PROIEKTUEN AURKEZPEN EPEA
2025eko apirilaren 16tik
maiatzaren 4ra arte
E-maila:
info@musikagileak.com

PROIEKTUAREN HAUTAKETA
2025eko maiatzaren 18ra arte

SORKUNTZA LANAREN
AURKEZPENA
2025eko abendua

DESKRIBAPENA

Deialdia Musikagileak Elkarteko bazkideei zuzenduta dago, eta bakoitzak musika sorkuntza proiektu bat aurkeztu ahal izango du. Aipatutako sorkuntza proiektuek San Telmo Museoa izango dute oinarri.

Gizarte museo honen hausnarketaren xedea iragan kultural eta historikoa da, egungo gizartearen hazia, hain zuzen ere, diziplina anitzeko ikuspegian oinarritua eta egungo elkarrizketara eta eztabaidara irekia.

Erakusketa iraunkorrean, historian zehar euskal gizarteari itxura eman dioten gertaera gogoangarriak, jokabideak eta pentsatzeko eta bizitzeko moduak aurkezten ditu, eraldatzea ekarri duten elementuei arreta berezia jarriz.

Horregatik, **bereziki baloratuko dira gure gizartearen iragana, oraina eta etorkizunaren arteko loturak lantzen dituzten proposamenak.**

Hautatua izan den konpositorearen sorkuntza berria XVI. Musikagileak Zirktuituaren azken kontzertu gisa programatuko da, **VERTIXE SONORA**ren eskutik, kontzertu- solasaldi formatuan.

IRAUPENA ETA BALDINTZAK

Musika sorkuntzaren iraupena: 15 minutu.

Hurrengo formazio instrumentalerako idatzi ahal izango da: saxofoia, pianoa eta perkusioa
***perkusio organikoa Musikagileakekin aurrez kontsultatu (info@musikagileak.com)**

Elektronika / soinu- instalazioak/ ikus-entzunezko materialak: erabilgarri dauden baliabide elektroniko eta ikus-entzunezkoak hurrengo hauek dira: soinu ekipoa (estereo edo koadrafonikoa), mikrofonoak (aurrez kontsultatu), bideo proiektorea eta pantaila. Bestelako beharrak egonez gero, konpositoreak Musikagileakekin egin beharko du kontsulta.

PROIEKTUEN TIPOLOGIA

Konpositoreek baldintzetan adierazitako puntuak errespetatzen dituzten musika proiektuak aurkeztu ahal izango dituzte, beti ere San Telmo Museoak proposatutako gaian oinarrituta baldin badaude.

BALIABIDEAK

-Sorkuntza lana burutzeko 2.500€-ko laguntza ekonomikoa emango da.

-San Telmo Museoan burutuko diren lan egunetarako desplazamendu, egonaldi eta dieta gastuetan parte hartuko du Musikagileakek.

-San Telmo Museoan burutuko diren lan egunetarako entsegu eta muntaia espazioa antolakuntzaren esku egongo da.

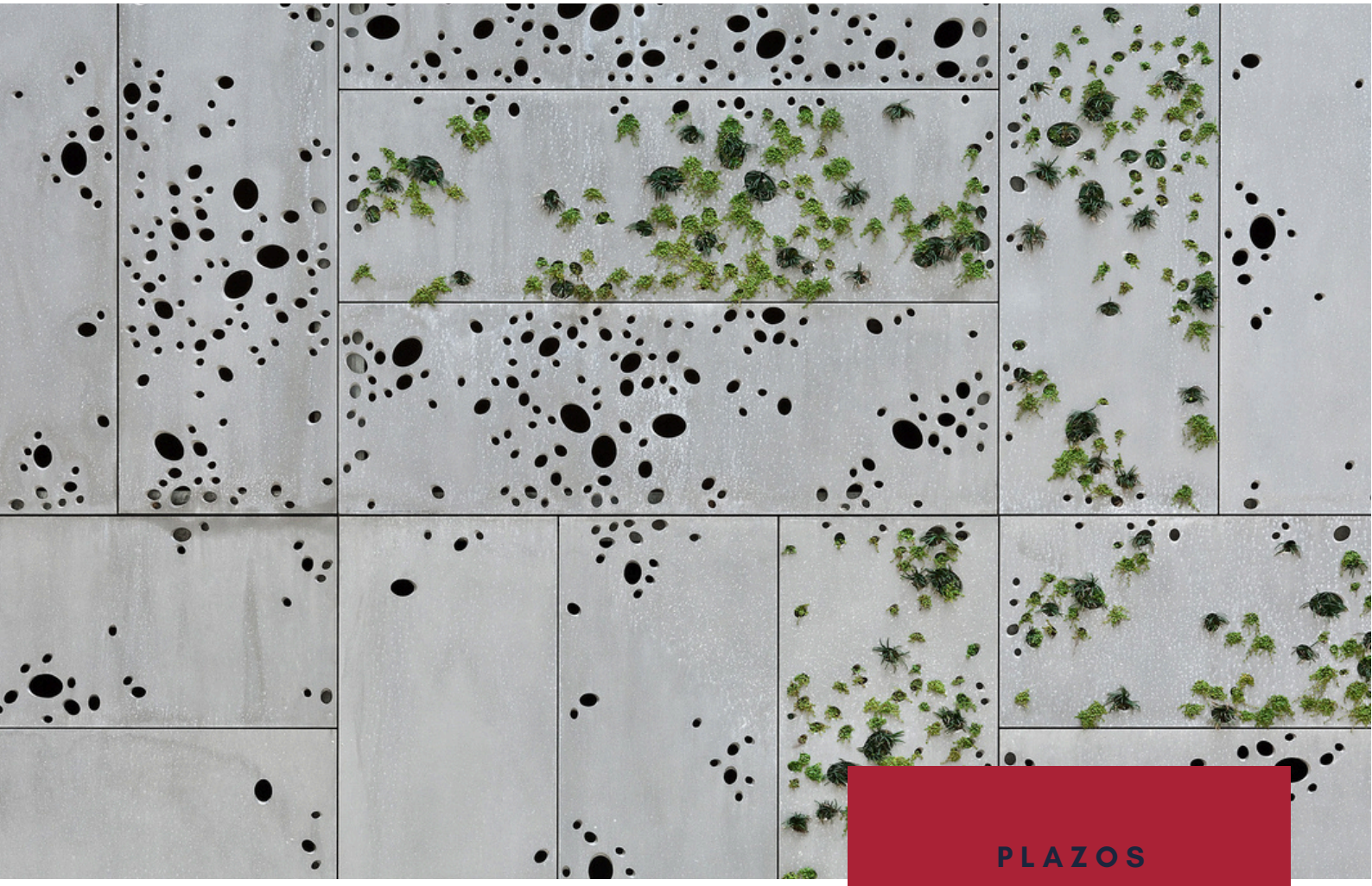
-Obra elektroakustikoak baldin badira, Musikagileakek behar teknikoak erraztuko ditu, aukera eta beharren arabera.

AURKEZTU BEHARREKOA

-Proiektuaren deskribapen txostena (3 eta 5 orrialde bitartean). Informazio hauxe jaso beharko du: kontzeptu artistikoa, Museoarekin dituen loturak, lanketa prozesuaren egutegia, eta proiektua garatzeko beharrezko baliabideak (instrumentuak, elektronika, eta abar).

Musikagileak

STM
San Telmo Museoa



CONVOCATORIA PARA PROYECTOS MUSICALES TEMÁTICOS

Musikagileak Euskal Herriko Musikagileen Elkartea, con la colaboración del Museo San Telmo, lanza la convocatoria para la presentación de proyectos musicales relacionados con el citado museo.

PLAZOS

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
Del 16 de abril al 4 de mayo de 2025
E-MAIL: info@musikagileak.com

SELECCIÓN DEL PROYECTO
Antes del 18 de mayo de 2025

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE CREACIÓN
Diciembre de 2025

DESCRIPCIÓN

La convocatoria está dirigida a los/as socios/as de Musikagileak Elkartea, pudiendo presentar cada socio/a un proyecto de creación musical.

Los proyectos de creación deberán tener conexión con en el Museo San Telmo: un museo de sociedad cuyo objeto de reflexión es el pasado cultural e histórico como germen de la sociedad actual, desde una visión multidisciplinar y abierta al diálogo y debate contemporáneo.

Su exposición permanente es una selección de hitos, comportamientos y formas de pensar y vivir que han modelado a la sociedad vasca a lo largo del tiempo prestando especial atención a elementos singulares que han permanecido como aquellos que han implicado una transformación.

Por ello, **se valorarán especialmente las propuestas cuya elección temática plantee puentes que pongan en conexión el pasado, el presente y el futuro de nuestra sociedad.**

La nueva creación del/la compositor/a seleccionado/a se presentará en el XVI Circuito de Música Contemporánea Musikagileak, de la mano de **VERTIXE SONORA,** en un concierto-coloquio organizado especialmente para la ocasión.

DURACIÓN Y CONDICIONES

Duración de la creación musical: 15 minutos

Plantilla instrumental: saxofón, percusión y piano
***Consultar disponibilidad de instrumentos de percusión con Musikagileak (info@musikagileak.com)**

Electrónica /Instalaciones de sonido/ recursos audiovisuales: los recursos electrónicos o audiovisuales disponibles son los siguientes: equipo sonido (estereo o cuadrafónico), microfonía (consulta previa a Musikagileak), proyector de vídeo y pantalla. En caso de necesitar otro tipo de recursos, el compositor deberá consultar con Musikagileak su disponibilidad.

TIPOLOGÍA DE PROYECTOS

Los/Las compositores/as podrán presentar todo tipo de proyectos musicales que se ajusten a los puntos especificados en el apartado de las condiciones, siempre que estén basados en temáticas derivadas del Museo San Telmo.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

-Documento descriptivo del proyecto (entre 3 y 5 páginas). Debe incluir la siguiente información: concepto artístico, puntos de relación con la temática del Museo, calendario aproximado de trabajo y recursos necesarios para el desarrollo del proyecto (instrumentación, electrónica, etc.).

RECURSOS

-El trabajo de creación recibirá una ayuda económica de 2.500 euros brutos.

-Musikagileak contribuirá en los gastos de desplazamiento, estancia y dietas para los días de trabajo en el Museo San Telmo.

-La organización se hará cargo del espacio de ensayo y montaje para los días de trabajo que se llevarán a cabo en el Museo San Telmo.

-En el caso de obras electrónicas, Musikagileak podrá facilitar las necesidades técnicas en función de las posibilidades y necesidades.