II Circuito de música contemporánea "musikagileak"

Donostia-San Sebastián / Bilbao / Vitoria-Gasteiz / Pamplona-Iruña
Del 27 de septiembre al 26 de octubre de 2011

II "musikagileak" musika garaikidearen zirkuitua

Donostia-San Sebastián / Bilbao / Vitoria-Gasteiz / Pamplona-Iruña
2011eko irailak 27tik urriak 26ra

MUSIKAGILEAK

Daniel Oyarzabal/ Laboratorio Klem/	**Irailak 27 Septiembre · Asteartea / Martes · 20:00** Donostia-San Sebastián
	Irailak 29 Septiembre · Osteguna / Jueves · 20:00 Donostia-San Sebastián
Alfonso Gómez/ Sigma Project/	**Urriak 4 Octubre · Asteartea / Martes · 20:00** Bilbao
	Urriak 6 Octubre · Osteguna / Jueves · 20:30 Bilbao
Quinteto Bortz/ Ensemble Kuraia/	**Urriak 18 Octubre · Asteartea / Martes · 20:00** Vitoria ▪ Gasteiz
	Urriak 20 Octubre · Osteguna / Jueves · 20:00 Vitoria ▪ Gasteiz
Bertrand Chavarria/ Musikusvie/	**Urriak 25 Octubre · Asteartea / Martes · 19:30** Pamplona ▪ Iruña
	Urriak 26 Octubre · Asteazkena / Miércoles · 20:00 Pamplona ▪ Iruña

II Circuito de música contemporánea “musikagileak”

Donostia-San Sebastián / Bilbao / Vitoria-Gasteiz /Pamplona-Iruña
Del 27 de septiembre al 26 de octubre de 2011

Esta segunda edición del Circuito de Música Contemporánea Musikagileak mantiene los objetivos con los que nació este nuevo recurso de difusión:

_ Generar apoyos a la creación de la música contemporánea.

_ Facilitar al público en general el acceso a nuevas experiencias artísticas.

_ Favorecer la captación de nuevos públicos, con incidencia especial en jóvenes y adultos.

_ Introducir la “habitualidad” en la escucha, como un elemento relevante.

_ Apoyar el trabajo de las agrupaciones profesionales del País Vasco que se dedican a la interpretación de la música contemporánea, mediante la difusión de sus programas fuera de los eventos a los que inicialmente han podido estar dirigidos.

Sin embargo hay algunas novedades de relevancia que deben ser reseñadas:

_La incorporación de Pamplona al conjunto de las ciudades en las que se ofrecerán los conciertos.

_El incremento del número de conciertos que pasan de seis a ocho

_La puesta en marcha de lo que denominaremos “Diálogos sobre la creación” que supondrán un espacio de encuentro entre los creadores y el público a través del cual se facilitarán mecanismos de comprensión y acercamiento a las obras que se van a interpretar.

II “musikagileak” musika garaikidearen zirkuitua

Donostia-San Sebastián / Bilbao / Vitoria-Gasteiz /Pamplona-Iruña
2011eko irailak 27tik urriak 26ra

Musikagileak Musika Garaikidearen Zirkuituaren bigarren edizio honek, zabalkunderako baliapide honek hasieratik dituen helburu berberekin darrai.

_ Musika garaikidearen sorkuntza babestea.

_ Jendeari esperientzia artistiko berriak ezagutzeko aukera eskaintzea.

_ Entzule berriak erakartzea, gazteen eta helduen artean bereziki.

_ Entzuteko “ohitura” sortzea, garrantzizko osagaia baita.

_ Musika garaikidearen interpretazioaren alorrean diharduten Euskal Herriko profesional taldeen lana babestea; horretarako, horien programak zabalduko dira, jatorriz helburu zituzten jaialdi edo ekitaldietatik kanpo.

Hala ere, badira aldaketa aipagarri batzuk:

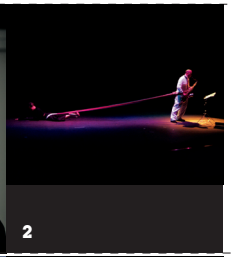
_ Kontzertuak eskeiniko diren hiriei, iazkoak kontutan hartuta, Iruñea gehitu zaie.

_ Kontzertuen kopurua, sei izatetik zortzi izatera pasatu da.

_ “Sormenari Buruzko Hizketaldiak” izena eman diogunaren sorrera. Hau, sortzaile eta publikoaren arteko espazio bat izango da, interpretatuko diren obren ulermena eta beraiekiko gerturatzea ahalbideratuko duena.

II Circuito de música contemporánea “musikagileak”

Donostia-San Sebastián / Bilbao / Vitoria-Gasteiz / Pamplona-Iruña
Del 27 de septiembre al 26 de octubre de 2011 · 2011eko irailak 27tik urriak 26ra



1 Daniel Oyarzabal

Irailak 27 Septiembre
Asteartea / Martes
20:00 Donostia-San Sebastián

2 Laboratorio Klem

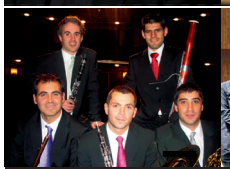
Irailak 29 Septiembre
Osteguna / Jueves
20:00 Donostia-San Sebastián

3 Alfonso Gómez

Urriak 4 Octubre
Asteartea / Martes
20:00 Bilbao

4 Sigma Project

Urriak 6 Octubre
Osteguna / Jueves
20:30 Bilbao

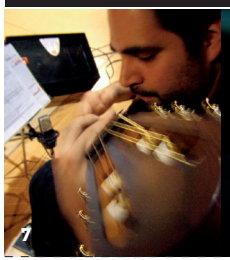


5 Quinteto Bortz

Urriak 18 Octubre
Asteartea / Martes
20:00 Vitoria ▪ Gasteiz

6 Ensemble Kuraia

Urriak 20 Octubre
Osteguna / Jueves
20:00 Vitoria ▪ Gasteiz



7 Bertrand Chavarria

Urriak 25 Octubre
Asteartea / Martes
19:30 Pamplona ▪ Iruña

8 Musikusvie

Urriak 26 Octubre
Asteazkena / Miércoles
20:00 Pamplona ▪ Iruña

Daniel Oyarzabal

(recital de órgano – organo errezitaldia)

Iglesia de San Vicente
Iraílak 27 Septiembre
Asteartea / Martes
20:00
Doan /Gratuito

PROGRAMA
EGITARAUA

Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne (Olivier Messiaen, 1908-1992)

Pieza para órgano – Tapies pieza – Mutaciones rítmicas (Carmelo Bernaola, 1929-2002)

Toccata (Francisco Escudero, 1912-2002)

Elevación (Luis de Aramburu, 1905-1999)

Letanie (Jehan Alain, 1911-1940)

Toccata para órgano (Hilario Extremiana, 1958-)

Meditación (Pedro Aizpurua, 1924-)

Estudio n.1 Harmonies (György Ligeti, 1923-2006)

Variaciones sobre Biotz batez (Lorenzo Ondarra, 1931-)

La visage du vent (Gorka Cuesta, 1969-)

Laboratorio Klem

Sala Club del Teatro Victoria Eugenia
Iraílak 29 Septiembre
Osteguna / Jueves
20:00
Sarrera / Entrada 3 €

PROGRAMA
EGITARAUA

Ki - Shar (Maite Aurrekoetxea, 1971-)
percusión y electrónica / *perkusioa eta elektronika*

Espejismos (Marta Lozano, 1985-)
electrónica & Max/msp / *elektronika eta Max/msp*

Dao II (Mª Eugenia Luc, 1958-)
electroacústica y video / *elektroakustika eta bideoa*

Recreo Op.1 (Ana Barrio, 1968-)
Electrónica / *elektronika*

Mandala (Isabel Urrutia, 1967-)
percusión y electrónica / *perkusioa eta elektronika*

A contraluz (Zuriñe F. Gerenabarrena, 1965-)
Danza, saxo, elec-Max, jitter-video / *Dantza, saxoa, elek-Max, jitter–bideoa*

COMPONENTES DE LABORATORIO KLEM /
LABORATORIO KLEM TALDEKO KIDEAK

Olatz de Andrés, danza / *dantza*
Iñigo Ibaibarriaga, saxofones / *saxofoiak*
Jesus Mª Garmendia, percusión / *perkusioa*

Diálogos sobre la creación / Sormenari buruzko hizketaldiak

19:00. ***Sala Club del Teatro Victoria Eugenia.***

Zuriñe F. Gerenabarrena
Isabel Urrutia
Mª Eugenia Luc
Moderador / *Moderatzailea:* Iñigo Ibaibarriaga

Alfonso Gómez

(recital de piano / piano errezitaldia)

Teatro Arteria Campos Elíseos
Urriak 4 Octubre
Asteartea / Martes
20:00
Sarrera / Entrada 3 €

PROGRAMA
EGITARAUA

Rain Tree Sketch (Toru Takemitsu, 1930-1996)

Mester traigo hermoso
(Francisco Ibañez Irribarria, 1951-)

Retratos y transcripciones -Cuaderno III-
(Luis de Pablo, 1930-)
I.- Notturno come un recitativo
II.- Confusione
III.- Bisbiglio in chiave di violino

Eclipsis (Aurélio Edler-Copes, 1976-)

Dualismos (Antón Larrauri, 1932-2000)

Etúdes pour piano (premier livre)
(György Ligeti, 1923-2006)
I.- Désordre
II.- Cordes à vide
III.- Touches bloquées
IV.- Fanfares
V.- Arc-en-ciel
VI.- Automne à Varsovie

Sigma Project

Teatro Arteria Campos Elíseos
Urriak 6 Octubre
Osteguna / Jueves
20:30
Sarrera / Entrada 3 €

PROGRAMA
EGITARAUA

Duduk II (Gabriel Erkoreka, 1969-)
cuarteto de saxofones / *saxofoi laukotea*

L'Oeil (Juan José Eslava, 1970-)
cuarteto de saxofones y electrónica
/ *saxofoi laukotea eta elektronika*

Branas (Alberto Etxeberria, 1972-)
cuarteto de saxofones y electrónica
/ *saxofoi laukotea eta elektronika*

Aikan (Félix Ibarrondo, 1943-)
cuarteto de saxofones
/ *saxofoi laukotea*

COMPONENTES
TALDEKO KIDEAK

Andrés Gomis, saxofón / *saxofoia*
Angel Soria, saxofón / *saxofoia*
Miguel Romero, saxofón / *saxofoia*
Josetxo Silguero, saxofón / *saxofoia*
Juan José Eslava & Alberto Etxeberria,
electrónica / *elektronika*
Miguel Galindo, diseño escénico e iluminación
/ *eszenografia diseinua eta argiztapena*
Coro Bonsón, producción ejecutiva / *ekoizlea*

Diálogos sobre la creación / Sormenari buruzko hizketaldiak

19:30. ***Teatro Arteria Campos Elíseos.***

Félix Ibarrondo
Juan José Eslava
Alberto Etxeberria
Moderadora / *Moderatzailea:* Ana Urrutia

Quinteto Bortz

Auditorio del Conservatorio Jesús Guridi
Urriak 18 Octubre
Asteartea / Martes
20:00
Sarrera / Entrada 3 €

PROGRAMA
EGITARAUA

Europa (Teresa Catalán, 1951-)

Zeus (Jaime Berrade, 1961-)

Thalassa (Patxi Larrañaga, 1963-)

Creta (Koldo Pastor, 1947-)

Los jueces de los infiernos
(J. Vicente Egea, 1961-)
1. Lento – Allegro
2. Andantino
3. Ad libitum – Allegro grazioso

COMPONENTES DE QUINTETO BORTZ /
BORTZ BOSKOTEKO KIDEAK

Roberto Casado, flauta / *Flauta*
Jose Luis Larraburu, Oboe / *Oboea*
Jorge Nagore, clarinete / *klarinetea*
Moisés Irisarri, fagot / *Fagota*
Alberto Chacobo, Trompa / *Tronpa*

Ensemble Kuraia

Auditorio del Conservatorio Jesús Guridi
Urriak 20 Octubre
Osteguna / Jueves
20:00
Sarrera / Entrada 3 €

PROGRAMA
EGITARAUA

Hegoa (Xabier Adrien, 1978-)
piano solo / *piano bakarlaria*

Biribilketa (Gabriel Erkoreka, 1969-)
Piano, clarinete, violonchelo / *Pianoa, klarinetea, biolontxeloa*

Libra (Roberto Gerhard, 1896-1970)
Flauta, clarinete, violín, guitarra, piano y percusión / *Flauta, klarinetea, biolina, gitarra, pianoa eta perkusioa*

Zorion (Zuriñe F. Gerenabarrena, 1965-)
Clarinete, violín, violonchelo, piano y percusión / *Klarinetea, biolina, biolontxeloa, pianoa eta perkusioa*

Cuaderno de notas (Iñigo Giner, 1980-)
Flauta, clarinete, piano, percusión, violín y violonchelo / *Flauta, klarinetea, pianoa, perkusioa, biolina eta biolontxeloa*

You (María Eugenia Luc, 1958-)
Flauta, clarinete, violín, viola, violonchelo, piano y percusión / *Flauta, klarinetea, biolina, biola, biolontxeloa, pianoa eta perkusioa*

COMPONENTES DE ENSEMBLE KURAIA /
ENSEMBLE KURAIA TALDEKO KIDEAK

Xabier Calzada, flauta / *Flauta*
Sergio Barranco, clarinete / *klarinetea*
Elur Arrieta, percusión / *perkusioa*
Berta Fresco, piano / *pianoa*
Eugenio Tobalina, guitarra / *gitarra*
Enekoitz Martínez, violín / *biolina*
Luis Ibiricu, viola / *biola*
Belén Fernández, violonchelo / *biolontxeloa*
Andrea Cazzaniga, dirección / *Zuzendaria*

Diálogos sobre la creación / Sormenari buruzko hizketaldiak

19:00. ***Auditorio del Conservatorio Jesús Guridi***

Xabier Adrien
Iñigo Giner
Mª Eugenia Luc
Moderador / *Moderatzailea:* Manu Sagastume

Bertrand Chavarria

(Recital de guitarra / Gitarra errezitaldia)

Auditorio CIVICAN
Urriak 25 Octubre
Asteartea / Martes
19:30
Doan /Gratuito

PROGRAMA
EGITARAUA

L'Addio a Trachis II (Salvatore Sciarrino, 1947-)

Kurze schatten II (Brian Ferneyhough, 1943-)

I
II
III
IV
V In softly gently motion
VI
7 As if performing (whilst unconscious) several pieces simultaneously

Preludio fantasía a la constancia (Carmelo A. Bernaola, 1929-2002)

Argia eta itzala (Joseba Torre, 1968-)

Begiratzalearen Nahia (Iñaki Estrada, 1977-)

I Izarren hautsa
II Ezinean

Cristal y piedra (Félix Ibarrondo, 1943-)

Musikusvie

Auditorio CIVICAN
Urriak 26 Octubre
Asteazkena / Miércoles
20:00
Doan /Gratuito

PROGRAMA
EGITARAUA

Eguzkilore (Ana Barrio, 1968-)
clarinete bajo y narrador / *klarinete baxua eta narratzailea*

It's not my imagination
(Andreas Mehringer, 1975-)
clarinete bajo y electrónica / *klarinete baxua eta elektronika*

Oculto (Luis de Pablo, 1930-)
clarinete bajo solo / *klarinete baxu bakarlaria*

Ilazki
(Zuriñe F. Gerenabarrena, 1965-)
clarinete bajo y narrador / *klarinete baxua eta narratzailea*

COMPONENTES DE MUSIKUSVIE
MUSIKUSVIE TALDEKO KIDEAK

Ainhoa Miranda, clarinete bajo / *klarinete baxua*
Andreas Mehringer, compositor / *musikagilea*

Diálogos sobre la creación / Sormenari buruzko hizketaldiak

19:00. ***Auditorio CIVICAN entzunaretoa.***

Ana Barrio
Ainhoa Miranda
Andreas Mehringer
Moderador / *Moderatzailea:* Marcos Andrés

Musikagileak
Alfonso XI, 2 · 20100 Renteria · Guipúzcoa
T. 637 821 559 · info@musikagileak.com · www.musikagileak.com

MUSIKAGILEAK

Euskal Herriko Musikagileen Elkartea | Asociación de Compositores Vasco-Navarros | Association de Compositeurs de Musique en Pays Basque | Association of Basque Navarrese Composers

Patrocinadores - Babesleak

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

autore fundazioa
fundación autor

sgae
autore eta argitaratzaileen elkarte nagusia
sociedad general de autores y editores

Colaboradores - Laguntzaileak

Eresbil
musikaren euskal artxiboa
archivo vasco de la música
archives basques de musique

donostiakultura.com
San Sebastián, ciudad de la cultura

civican
es un proyecto elegido por clientes de can

CONSERVATORIO DE MUSICA
«JESUS GURIDI»
MUSIKA KONTSERBATORIOA