13.02.27

19:30h

Jesus Guridi Musika Kontserbatorioa
Conservatorio de Música Jesús Guridi
Vitoria-Gasteiz

XVII. "MUSIKAGILEAK" MUSIKA GARAIKIDEAREN ZIRKUITUA
XVII CIRCUITO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA "MUSIKAGILEAK"

CARLOTA CÁCERES

Perkusioa / Percusión

Bernaola Zikloarekin elkarlanean antolatutako kontzertua /
Concierto organizado en colaboración con el Ciclo Bernaola

AURÉLIO EDLER-COPES
Couacaisse (2011-2026)*
Cinq pièces pour zarb et voix

KAIJA SAARIAHO
Six Japanese Gardens (I, III & IV) (1993)
I. Tenju-an Garden of Nanzen-ji Temple
III. Dry Mountain Stream
IV. Rock garden of Ryoan-ji

LEI LIANG
Trans (2013)

ANAHITA ABBASI
Crysalide (2024)

ISABEL URRUTIA
Mandala (2009)

*Kontzertuko bertsio berriaren estreinaldia

Metamorfosis multiperkusioaren bidezko aldaketaren esplorazioan zertratzen da:
gorputzetik paisaiara, barne-entzuketatik parte-hartze kolektibora, hauskortasunetik boterera, akustikotik elektronikoki hedatutakora. Obra bakoitzak erakusten du eraldatzea ez dela formaz aldatzea bakarrik, baizik eta denbora, espazioa eta soinua bizitzeko modu berriak aurkitzea. Kontzertu honetan, perkusioa hizkuntza bizi bihurtzen da: primitiboa eta garaikidea, errituala eta esperimentala, gizatiarra eta unibertsala.

Metamorfosis es la exploración del cambio a través de la multipercusión: del cuerpo al paisaje, de la escucha íntima a la participación colectiva, de la fragilidad al poder, de lo acústico a lo expandido electrónicamente. Cada obra revela que transformar no es solo cambiar de forma, sino descubrir nuevas maneras de habitar el tiempo, el espacio y el sonido. En este concierto, la percusión se convierte en lenguaje vivo: primitivo y contemporáneo, ritual y experimental, humano y universal.