03.10.26

19:30h

San Telmo Museoa
Museo San Telmo
Donostia

XVII. "MUSIKAGILEAK" MUSIKA GARAIKIDEAREN ZIRKUITUA
XVII CIRCUITO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA "MUSIKAGILEAK"

VICENTE MORONTA

Oboea / Oboe

HELGA ARIAS
Jaiak (2025) *
Oboe eta elektronikarako

GABRIEL ERKOREKA
Duduk I-b (2017)
Oboerako

ZURIÑE F. GERENABARRENA
Izar (2021)
Oboe eta SAMPO elektronikarako

ZURIÑE F. GERENABARRENA
Lur (2015)
Oboerako

FRAN BARAJAS
El olor de la guayaba #1a / Caña de millo (2022)
Oboerako

XABIER MARIÑO ÁLVAREZ
El peine del viento (2003)
Oboerako

*Erabateko estreinaldia / Estreno absoluto

Oboeari eta haren antzeko instrumentuei zuzendutako euskal konpositoreen lanaren ikerketa sakon baten ondoren, egitarau proposamen honekin dator Moronta. Errezitaldi honek askotariko estiloak dituzten hainbat konpositore biltzen ditu, akustikotasuna modu heterodoxoan erabiltzen dutenak eta elementu elektroniko berriak txertatzen dituztenak. *Askotarikoa* mosaiko bat da, desberdintasunak taburik gabe berretsi eta harpidetzen dituena; kontraesanak eraldaketa handien eragile dira. Interprete eta konpositoreen arteko elkarlanaz baliatuz, emanaldi honetako entzuleekin elkarrizketa bat izango dugu, oboearen soinu-aberastasuna indartuz, iradokitako errepertorioaren aniztasun estetikoa proiektatuz eta publikoarengan itxaropen kritikoak sortuz. *

Luego de un exhaustivo arqueo del trabajo de compositoras y compositores vascos destinado al oboe y a sus instrumentos afines, Moronta edifica esta propuesta de programa, una idea de recital que incluye a autoras y autores diversos en sus estilos que utilizan lo acústico de manera heterodoxa e incorporan las nuevas tecnologías y elementos electrónicos en sus creaciones. *Askotarikoa* trata de un mosaico que refrenda y suscribe las diferencias sin tabúes. Aprovechamos el trabajo colaborativo entre intérprete y compositores para establecer un diálogo con la audiencia de este recital, potenciando la riqueza sonora del oboe, proyectando la variedad estética del repertorio sugerido y generando expectativas críticas en los públicos.*

*Interpretearen oharra / Nota del intérprete