29.10.26

19:00h

Musikene
Musikene
Donostia

XVII. "MUSIKAGILEAK" MUSIKA GARAIKIDEAREN ZIRKUITUA
XVII CIRCUITO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA "MUSIKAGILEAK"

TRIO MAGADIS

FRÉDÉRIQUE CAMBRELING, arpa
LAURENCE BANCAUD, arpa
ELODIE REIBAUD, arpa

TIÊT TÔN-THÂT
Hoang Dziep (2012)

FELIX IBARRONDO
Nireak (1997)

NURIA GIMÉNEZ-COMAS
Désir d'étoiles II (2026) *

GABRIEL ERKOREKA
Kora (2025)

HÉLÈNE BRESCHAND
Derrière les paupières, l'azur...

ZURIÑE F. GERENABARRENA
Lamiak (2025)

*Erabateko estreinaldia / Estreno absoluto

Hiru musikari hauen jakin-min aseezinaz elikatzen den Trio Magadis taldea 2023an sortu zen: batetik, jotzeko modu berriak sortzeko eta bilatzeko jakin-minak, eta, bestetik, musikaren ezagutza, instrumentuen menderatzea eta norberaren esperientziak ematen diote zentzua proiektu honi. Lan-dinamika honetatik soinu unibertso zabala esploratzen duten lanak sortu dira, dimentsio poetikoa eta keinuaren lanketa bateratzen dituztenak. Zuriñe F. Gerenabarrenaren, Nuria Giménez-Comasen, Gabriel Erkorekaren eta Hélène Breschanden lan berriekin osatutako kontzertu honek soinu-bidaia zabal eta aberatsa ikertzen du, arpa batetik hiruraino sortzen diren aukera guztiak erabiliz. *

Constituido en 2023, esta formación se nutre de la insaciable curiosidad de las tres músicas por la creación y la búsqueda de nuevas formas de tocar, así como de un constante intercambio artístico sobre los conocimientos musicales, el dominio instrumental y las experiencias propias. De esta dinámica surgen obras que exploran un amplio universo sonoro, que unen las dimensiones poética y gestual. Este concierto con nuevas obras de Zuriñe F. Gerenabarrena, Nuria Giménez-Comas, Gabriel Erkoreka y una creación de Hélène Breschanden, explora un viaje sonoro, amplio y rico que desarrolla todas las posibilidades de los sonidos desde una hasta tres arpas. *

*Interpretearen oharra / Nota del intérprete