31.10.26

19:30h

Guggenheim Museoa
Museo Guggenheim
Bilbo

XVII. "MUSIKAGILEAK" MUSIKA GARAIKIDEAREN ZIRKUITUA
XVII CIRCUITO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA "MUSIKAGILEAK"

SIGMA PROJECT

ANDRÉS GOMIS, saxo sopranoa eta sopraninoa
ÁNGEL SORIA, saxo altoa
ALBERTO CHAVES, saxo tenorea eta baxua
JOSETXO SILGUERO, saxo baritonoa

FRANCISCO DOMÍNGUEZ
Taqsim (2021)

JON ESNAOLA
Zurrumurru (2026)

CHAYA CZERNOWIN
Undersongs (2025)

HELGA ARIAS
Milk split on a stone (2016)

CAROLINE SHAW
Entr´acte (2011)

*TopArte Espazioaren elkarlanean antolatzen den kontzertua / Concierto organizado en colaboración con el Espacio TopArte

Musikagileak Zirkuiturako diseinatutako egitarau honek Sigma Project-en nortasuna laburbiltzen du, mundu mailan erreferente diren euskal konpositoreen obrak interpretatuz. Errepertorioak Dominguezek *Taqsim*erako proposatzen duen askatasuna Esnaolak Zurrumurrun egiten duen soinu ikerketarekin orekatzen du. *Undersongs*en fisikotasunari (Czernowin) eta Milk split on a stone obran Ariasek proposatzen duen kontraste dramatikoari, Shawren kolorismo post-minimalista gehitu behar zaio *Entr 'act*en. SIGMA Projectek gaur egungo musikaren testuinguruan ensenblearen garapena muturreraino eramateko helburua indartzen du pieza-hautaketa honek, zalantzarik gabe. *

Este programa para Musikagileak sintetiza la identidad de SIGMA Project a través de la interpretación de nuevas obras de compositores y compositoras vascas y referentes mundiales. El repertorio equilibra la libertad del *Taqsim* de Domínguez con la investigación tímbrica de Esnaola en Zurrumurru. A la fisicidad de *Undersongs* (Czernowin) y el contraste dramático de Arias en Milk split on a stone, se suma el colorismo post-minimalista de Shaw en *Entr'acte*. Una selección que refuerza el objetivo de SIGMA Project de potenciar el desarrollo artístico del ensemble en contextos de vanguardia. *

*Interpretearen oharra / Nota del intérprete